

saison
culturelle

09 10

LE BONHEUR EST DANS
LE GRAND PRÉ





PRÉSENTATION DE SAISON EN VIDÉO !

mardi 15 septembre 19h

En présence d'artistes
accueillis cette saison :

C^e Théâtre d'Orient,
C^e du Chien Bleu
et Théâtre du Totem.

Entrée libre.



ÉDITO

Le Grand Pré... Un espace culturel et paysager connu à présent de nombreux Languedusiens et d'une large population.

Reconnu comme un véritable lieu de vie où chacun se rend pour se distraire, rire le temps d'un spectacle, pour s'informer et s'interroger lors d'une conférence, pour partager des temps forts au sein du tissu associatif ou familial, ou encore pour vivre des moments d'émotion en présence d'artistes généreux, créatifs, venus d'ici ou d'ailleurs...

Pour cette 3^e saison culturelle, nous continuons à voyager à la découverte d'autres cultures du monde avec des spectacles comme Hidjab, Steve Shehan ou Paco Ibañez, sans oublier les musiques actuelles avec deux rendez-vous à ne pas manquer : Coming Soon et les Ogres de Barback.

En parallèle, chacun pourra construire son imaginaire à travers des spectacles familiaux qui gardent une place prépondérante dans la programmation. Que ce soit sous chapiteau ou en salle, les arts du cirque seront présentés tout au long de l'année sous diverses formes et projets [du cirque actuel

avec les compagnies Galapiat et Mirkat sans oublier l'incontournable Immo].

Mais cette année l'innovation vient du cabaret dîner spectacle avec une belle soirée qui vous attend samedi 21 novembre à 20h00. Elle sera pleine de surprises...

Enfin, l'ouverture à tous les publics se poursuit avec une volonté de rendre la culture accessible grâce à une tarification adaptée aux familles. Elle traduit la continuité du partenariat avec les salles environnantes permettant ainsi aux abonnés de voyager de scène en scène tout en bénéficiant du tarif réduit sur les spectacles.

Il n'y a pas de doute, le Bonheur est à portée de main au Grand Pré... Alors... FAITES LE GRAND SAUT !

Michel Lesage
*Maire de Languèux.
Conseiller Général.
Président de Saint-Brieuc
Agglomération.*

Brigitte Merle
Adjointe à la Culture et à l'Éducation.

L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE **P.04**
YOYOYO ACAPULCO + COMING SOON **P.07**
KLINKE **P.08**
C^E DU SCARABÉE JAUNE **P.11**
TOUT L'UNIVERS EN PLUS PETIT **P.12**
QUATUOR ACCORDO **P.15**
THÉÂTRE DU TOTEM **P.16**
PACO IBÁÑEZ **P.19**
IMMO **P.20**
HIDJAB **P.23**
STEVE SHEHAN **P.24**
VINCENT ROCA **P.27**
LES OGRES DE BARBACK **P.28**
FESTIVAL DE CIRQUE **P.31**
C^E MIRKAT **P.32**
C^E DU CHIEN BLEU **P.35**

ACCUEIL PUBLIC **P.36**
BULLETIN D'ABONNEMENT **P.37**
TARIFS ET ABONNEMENT **P.39**
À SAVOIR **P.40**
CRÉEZ VOTRE ÉVÈNEMENT
AU GRAND PRÉ **P.42**
LE PARC **P.44**
LE CIRQUE À L'HONNEUR **P.46**
PLAN D'ACCÈS / PARTENAIRES
/ ÉQUIPE / CRÉDITS PHOTO **P.47**

OCT MA 06 VE 09
19h30 20h30

MAI ME 19
15h00

séances
scolaire*

CENTRE
DE LOISIRS

JE 20
10h00
14h30

DURÉE 55MN / TARIF D / À PARTIR DE 5 ANS

* GS À CM²

4

L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE

CINÉ-CONCERT

Une fois de plus, le ciné-concert revient au Grand Pré pour le plaisir des tout-petits mais aussi des plus grands !

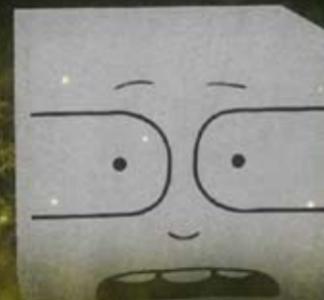
« L'Odysée de Rick le cube » est un fabuleux road movie invitant les spectateurs à prêter main-forte à un personnage attachant, en quête d'identité, à travers un univers fascinant. Le petit « Rick » part donc sur la route pour un voyage extraordinaire et riche en rencontres. Trouvera-t-il sa place ?

Le duo électro et audiovisuel SATI (Erwan Raguenes et Jesse Lucas), rythme cette aventure par des compositions enivrantes, exaltantes ou inquiétantes, interprétées avec des instruments acoustiques et électroniques. L'écran devient une fenêtre et le film un monde parallèle. Le jeu s'installe, le public s'oublie et plonge dans cet espace onirique.

Une création originale qui marie diverses techniques d'animation où le « stop motion » (animation en volume) rencontre la création 3D dans un style plein de textures et de couleurs.

www.myspace.com/rickcube

« Destinés aux plus jeunes comme aux plus âgés (avec notamment quelques références à Stanley Kubrick), ce film d'animation nous réserve un spectacle plein d'émotions et de sensations ! »



MUSIQUES, BRUITAGES
ET IMAGES :
**JESSE LUCAS ET
ERWAN RAQUENES.**
INGÉNIEUR DU SON :
**JACQUES-YVES
LA FONTAINE.**
L'ARMADA
PRODUCTIONS

L'ÉQUIPE DE RICK
LE CUBE SERA
EN RÉSIDENCE
AU GRAND PRÉ.

CRÉATION 2009



EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL
ELECTRONI(K)
DE SAINT-BRIEUC
DU 6 AU 11 OCTOBRE
2009.

DURÉE 2H / TARIF C / DOUBLE PLATEAU / ASSIS-DEBOUT

OCT MA 27
20h30

COMING SOON

POP ROCK

Lorsque l'on évoque Coming Soon, il est impossible de se limiter à leur musique. Les sept très jeunes membres qui composent le groupe sont étourdissants tout à la fois de singularité et de simplicité.

Nés à Annecy, ils sont influencés par des artistes qui vivent de l'autre côté de l'Atlantique : Leonard Cohen, Tom Waits, Nick Cave où encore Johnny Cash. Coming Soon, c'est la candeur enfantine et une Amérique fantasmée (un joyeux mélange !)

Tous captivants par leur talent et leur maturité musicale, ces multi-instrumentistes apportent fraîcheur, puissance et enthousiasme à une musique qui se nourrit des richesses de chacun. Après New York, Washington, Berlin et de nombreuses scènes françaises... Les Coming Soon reviennent en Bretagne avec un nouvel album brûlant !

Nous ne dirons qu'une seule chose : Coming Now !

www.myspace.com/starsoon

YOYOYO ACAPULCO
1^{ère} partie

UNE POP SUCCULENTE À DÉGUSTER BIEN FRAÎCHE !
Quoi de mieux pour réchauffer le froid climat norvégien qu'une poignée d'accords au ukélélé ? C'est derrière ce noble constat que s'est rangée cette joyeuse troupe de norvégiens avec des kazoos dans la bouche.
Yoyo Acapulco c'est avant tout des mélodies splendides jouées sans chichis par des gens ordinaires dans des habits bon marché.

www.myspace.com/yoyoacapulco



GUIRE :
ALEX BANJO.
CHANT :
HOWARD HUGHES.
CUIVRES, CLAVIERS,
PERCUSSIONS :
MARY SALOMÉ.
GUIRE :
BEN LUPUS.
BATTERIE :
LÉO BEAR CREEK.
BASSE :
BILLY JET PILOT.

Coming Soon



NOV **VE 13** SA 14
14h30 20h30

séance
scolaire*

8

KLINKE

CIRCO TEATRO COMICO POETICO
(ITALIE)

“ Aucune fausse note,
un rythme soutenu,
une dextérité et un
professionnalisme
parfaitement maîtrisés.

LA MARSEILLAISE



DURÉE 1H / TARIF C / À VOIR EN FAMILLE / À PARTIR DE 5 ANS

* CP À CM²

Grande découverte du Festival d'Avignon 2007, Milo et Olivia forment un duo talentueux de saltimbanques qui nous vient de Turin.

Dans un décor de dépôt postal, un préposé au tri voit surgir d'un amas de cartons, une jeune femme mystérieuse qui va lui jouer mille et un tours. Un jeu de séduction à couper le souffle s'engage entre les deux partenaires pour une histoire d'amour hors du commun.

Klinke est une histoire tendre et amusante entre colis qui dégringolent et chaussettes qui s'envolent, sublimé par des jeux d'équilibre, acrobaties, voltiges et jongleries.

Ce spectacle est un régal car ici le cirque s'acoquine avec le théâtre et la danse.

C'est un pur moment de jeu et de ravissement à savourer en famille !



DE ET PAR :
OLIVIA FERRARIS
ET MILO SCOTTON.
DIRIGÉ PAR :
PHILIP RADICE.
COSTUMES :
COLOMBA FERRARIS.



MISE EN SCÈNE :
CLAUDE DE PIANTE
ET AUDE LEBRUN.

EN COLLABORATION
AVEC LES
ASSOCIATIONS
LANGUEUSIENNES :
LE COMITÉ DES FÊTES
ET EN ROUES LIBRES
POUR LA PARTIE
DÎNATOIRE.



DURÉE 1H30 / TARIF UNIQUE 26 € / À PARTIR DE 10 ANS
réservation avant le 17 novembre

Les époux Blatte

Pour ce premier cabaret dîner spectacle vous êtes invités dans la demeure des époux Blatte. Une soirée très spéciale de magie et d'humour noir, sur un fond d'enquête policière, le tout dans un univers à la Tim Burton, un peu de Todd Browning et quelque chose de la famille Adam's.

Télépathie, magie, grandes illusions... Des numéros à couper le souffle entre rire, suspense et frisson... Que dire d'autre ?

Du burlesque, de la performance et de la folie, avec en plus une énigme policière à résoudre par le public !

Assurément un spectacle comme vous en avez rarement vu.



NOV SA 21
20h00

200
places
max.

C^{IE} DU SCARABÉE JAUNE

11

CABARET DÎNER SPECTACLE

Un spectacle novateur
qui ouvre des perspectives
nouvelles en puisant dans
le répertoire d'autres savoirs...
C'est une révolution pour
notre art à l'aube du XXI^e siècle.

L'ILLUSIONNISTE

DÉC MA 01 JE 03 VE 04
20h30 20h30 20h30

100
places
max.

DURÉE ≈ 1H30 / TARIF D / À PARTIR DE 10 ANS

12

TOUT L'UNIVERS EN PLUS PETIT

«DUO DE CIRQUE MALADROIT»

Dans le cadre du Festival Paroles d'Hiver*

Deux rescapés d'un cirque englouti avec le bateau qui les emmenait en Argentine, bricolent sans savoir faire, un spectacle de cirque. Leur poésie est celle des naufragés, celle des déracinés. Ils cherchent comment oublier les cauchemars, comment les apprivoiser, comment faire quand on est perdu... C'est tout cela que ce spectacle va raconter, avec ces deux gamins qui coupent des oignons pour pleurer, qui maquillent des ballons de baudruche en haltères, qui font bravement les briseurs de laine...

Comment faire quand on ne connaît personne, ni même la langue, hein ? Comment faire avec toutes nos maladresses ? Ce n'est que celà : pourquoi on ne sait jamais faire ?

www.attentionfragile.net

* en octobre 2009, l'ADDM 22 et l'ODDC deviennent l'Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor.



ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE
ET SCÉNOGRAPHIE :
GILLES CAILLEAU.
INTERPRÉTATION :
PATOU BONDAZ
ET MAËLLE BOIJOUX.
DÉCOR ET ACCESSOIRES :
CHRISTOPHE BROT.
COSTUMES :
VIRGINIE BREGER
ET PATOU BONDAZ.
LUMIÈRES :
CHRISTOPHE BRUYAS.

COPRODUCTION, SOUTIEN :
CDC - LES PENNES MIRABEAU,
LE THÉÂTRE DE FOS - SCÈNES
ET CINÉS OUEST PROVENCE,
PÔLE JEUNE PUBLIC, COLLÈGE
AMBITION RÉUSSITE LA
MARQUISANNE, LA DRAC,
PROVENCE-ALPES-CÔTE
D'AZUR, LE CONSEIL RÉGIONAL
PROVENCE-ALPES-CÔTE
D'AZUR, LE CONSEIL GÉNÉRAL
DES BOUCHES-DU-RHÔNE
ET LA VILLE DE MARSEILLE.



CRÉATION 2009

PREMIER VIOLON
ET DIRECTION
ARTISTIQUE :
LIVIU BADIU.
VIOLONCELLE :
MAËVA LE BERRE.
VIOLON :
MARCIN BRONIEWSKI.
ALTO :
JÉRÔME CAPITAN.



DURÉE 1H20 / TARIF C

DÉC VE 11
20h30

Variations Tsiganes autour de Vivaldi

Avec ce magnifique concert, le Quatuor Accordo nous fait constamment naviguer avec fluidité entre interprétation classique et envolées tziganes. Un défi de taille brillamment relevé par le talentueux violoniste roumain Liviu Badiu. Il appartient à cette catégorie de musiciens rares, dont la force en tant qu'interprète s'appuie à la fois sur une solide formation classique et sur ses expériences d'improvisateur ou encore de compositeur.

Un récital coloré et extraverti, donc, pour ces Quatre Saisons aux saveurs inédites. Une volonté de renouveau justifiée par un talent réel, une solide culture musicale et par un enthousiasme sincère et communicatif : une étourdissante alchimie !

QUATUOR ACCORDO

MUSIQUE CLASSIQUE
ET DU MONDE

15

CRÉATION 2009



JAN ME 20
20h30

séance
scolaire*
JE 21
14h30

16

THÉÂTRE DU TOTEM

THÉÂTRE

PRÉSENTÉ EN
CORÉALISATION
AVEC LE THÉÂTRE
DU TOTEM.

DURÉE 1H20 / TARIF C

* 4^e à Terminale / séance supplémentaire sous réserve à 10h00

« L'Épreuve de Marivaux »

« Et voilà, la boucle est bouclée ! Quatre ans tout juste après sa création sur le territoire briochin, l'équipe de "L'Épreuve" achèvera son voyage et posera ses bagages au Grand Pré.

Maîtres et valets auront l'immense plaisir de virevolter ensemble, lors d'une ultime représentation, au rythme d'un marivaudage effréné et coloré.

Alors, venez fêter avec nous la victoire de l'Amour et (re) découvrez notre histoire, certes cruelle, mais pleine d'humour et de fantaisie... où l'argent ne fait pas le bonheur ! »

MISE EN SCÈNE :
CHRISTOPHE DUFFAY
ASSISTÉ DE
LAURENCE COLIN.
AVEC :
**LAURENCE COLIN,
KATIA GRANGE, ZOU-
LIHA MAGRI, ARNAUD
LERAY, OLIVIER RO-
BERT & CHRISTOPHE
DUFFAY.**

LUMIÈRES ET SON :
YOHANN LEGALL.
MUSIQUE :
VINCENT EYR.
SCÉNOGRAPHIE
ET COSTUMES :
HERVÉ VITAL.



Dans
« L'Épreuve »
Marivaux nous
emmène une
nouvelle fois
sur les chemins
controversés de
l'amour. Lucidor,
bourgeois enrichi
de Paris, aime
une femme de
la campagne,
Angélique, dont
la famille n'est
plus très fortunée.
Il se sait aimé
d'elle, mais pour
s'assurer qu'elle
ne le désire pas
uniquement pour
son argent,
il décide de la
mettre à l'épreuve !

DURÉE 2H AVEC ENTRACTE / TARIF A

JAN SA 23
20h30

Un rendez-vous
exceptionnel...
à ne manquer sous
aucun prétexte !

PACO IBÁÑEZ

19

CHANSON

L'année 2010 au Grand Pré s'ouvre sous le signe de l'Espagne et de sa voix : celle de Paco Ibañez ! Paco chantera son Espagne, « l'Espagne de nos jours et de toujours », au travers des textes de Pablo Neruda, Rafaël Alberti, Garcia Lorca...

Toujours aussi « résistant », il nous offre un spectacle basé sur l'une des plus belles anthologies de la poésie espagnole depuis le 13^e siècle jusqu'à nos jours.

Il fait partie des chanteurs qui marquent l'histoire... presque un symbole.

www.afordetiempo.com

Impossible de résumer sa
carrière en quelques mots. 
Il est de la trempe des plus
grands, de ceux qui ont donné
à la chanson ses lettres
de noblesse. **L'HUMANITÉ**

CHANT, GUITARE :
PACO IBÁÑEZ.

CONCERT PROPOSÉ
DANS LE CADRE DU
CYCLE « HOMMAGE
À FEDERICO GARCÍA
LORCA » À LANGUEUX.

FÉV SA 06
20h30

20 **IMMO**
CIRQUE (ALLEMAGNE)

“ Incroyable one-man-show de ce comique allemand qui n'en finit pas de surprendre par la virtuosité de ses numéros. On frissonne, on rigole, on admire.

LE POINT

GRAND PRÉ  BLEU PLURIEL

TOUTE PLACE ACHETÉE POUR CE SPECTACLE BÉNÉFICIE D'UN TARIF RÉDUIT POUR « RATÉ RATTRAPÉ RATÉ » MARDI 2 FÉVRIER À 20H30 À BLEU PLURIEL (TRÉGUEUX) SUR PRÉSENTATION DU BILLET.

DURÉE 1H10 / TARIF C / À VOIR EN FAMILLE

« Ça va bien ! »

Le spectacle de Immo semble ne rentrer dans aucune case, tant il est riche et varié. Immo est tout à la fois : jongleur, musicien, comédien. Il musarde entre cirque, music-hall, cabaret et one-man-show.

Le spectacle commence par une thérapie de groupe. Puis les numéros et les chansons se succèdent : une chanson sur la course frénétique du spermatozoïde, de la gymnastique pour femme moderne, une séance de relaxation avec des balles lumineuses, une chanson accompagnée au piano sur sa Tatie et son petit chien, un exercice de mémoire, une chanson engagée à la guitare, et toujours du jonglage avec des balles de ping-pong lancées par la bouche, ou encore du haut d'un monocycle girafe ! Au bout du compte on est impressionné et l'on rit beaucoup, beaucoup... Bref, ça va bien.

www.coulistimmo.fr

Immo possède
cette convivialité
chaleureuse
qui charme tous
les publics !

MISE EN SCÈNE :
IMMO SCHOLZ ET
ANDRÈS BEZARES.
CRÉATION SON ET
LUMIÈRE : STAFF.
RÉGISSEUR TOURNÉE :
STÉPHANE KOEUT.

CHORÉGRAPHIE
ET MISE EN SCÈNE :
MARYLÈNE FAMEL.
COMPOSITION
DES MUSIQUES :
LOARS DACQUAY
ET **FLORIAN BARON.**
SAZ, VIOLON :
LOARS DACQUAY.
OUD, NEY :
FLORIAN BARON.
SAXO, NEY ET FLÛTES :
FANCH MARTRES.
PERCUSSIONS :
GAËTAN SAMSON.
RÉGISSEUR
LUMIÈRE : **LAURENT**
COATMELEC.
SONORISATION :
MORGAN MANINI.

« Hidjab »,
une perle dans
le paysage
contemporain
de la danse.

DURÉE 1H10 / TARIF C

MAR VE 05
20h30

HIDJAB

23

DANSE ET MUSIQUE
ORIENTALES CONTEMPORAINES

« Le voile caché de l'Occident »

Une forme, indescriptible, est immobile au milieu de l'espace. Une musique lente presque inaudible nous enveloppe, absorbante. Qui est là ? La forme et la musique se rejoignent... Une silhouette s'esquisse, se dessine, apparaît... Qui se cache sous ce voile ? Visible, invisible. Être, ne pas être.

« Hidjab », voile en arabe, un moment de poésie et de force entre elle... et lui...

La Compagnie Le Théâtre d'Orient nous propose une création en danse et musique orientales contemporaines, qui, au-delà du politique, du jugement ou de la polémique, nous offre une traversée des temps et des territoires. Une création où la relation intime entre les musiciens, les voiles et la danseuse nous atteint au plus profond de nous même.

LA COMPAGNIE
THÉÂTRE D'ORIENT
SERA EN RÉSIDENCE
AU GRAND PRÉ



MAR JE 18
20h30

DURÉE 1H30 / TARIF C

24

STEVE SHEHAN

MUSIQUE DU MONDE

GRAND PRÉ  BLEU PLURIEL

TOUTE PLACE ACHETÉE POUR
CE SPECTACLE BÉNÉFICIE D'UN TARIF
RÉDUIT POUR « VICTOR DÉMÉ »
VENDREDI 19 MARS À 20H30
À BLEU PLURIEL (TRÉGUEUX)
SUR PRÉSENTATION DU BILLET.

CRÉATION 2009



« Awalin »

Évoquer Steve Shehan, c'est parler d'un des plus fins percussionnistes du monde : un musicien universel et éclectique aux collaborations innombrables (Peter Gabriel, Paul Simon, Bob Dylan, etc).

C'est à Djanet dans le désert du sud algérien, aux confins du Niger et de la Lybie, que Steve Shehan a rencontré en 1991, la culture et la musique touareg.

Son amitié avec le poète et musicien Baly Othmani va être le départ d'une exceptionnelle collaboration qui ne finira qu'avec la mort accidentelle de Baly en 2005.

« Awalin », c'est la parole donnée au père de poursuivre l'œuvre commencée ensemble autour de la musique touareg.

C'est aujourd'hui entouré de la jeune génération de musiciens touareg : Nebil Othmani (le fils) et Berka Beltoub que Steve Shehan poursuit ce travail de collectage, de fusion et d'invention.

À leurs côtés, un exceptionnel souffleur et percussionniste sibérien Vladiswar Nadishana.

www.steveshehan.com

À NE PAS MANQUER

DÉC ME 16
20h30

ASSIKEL

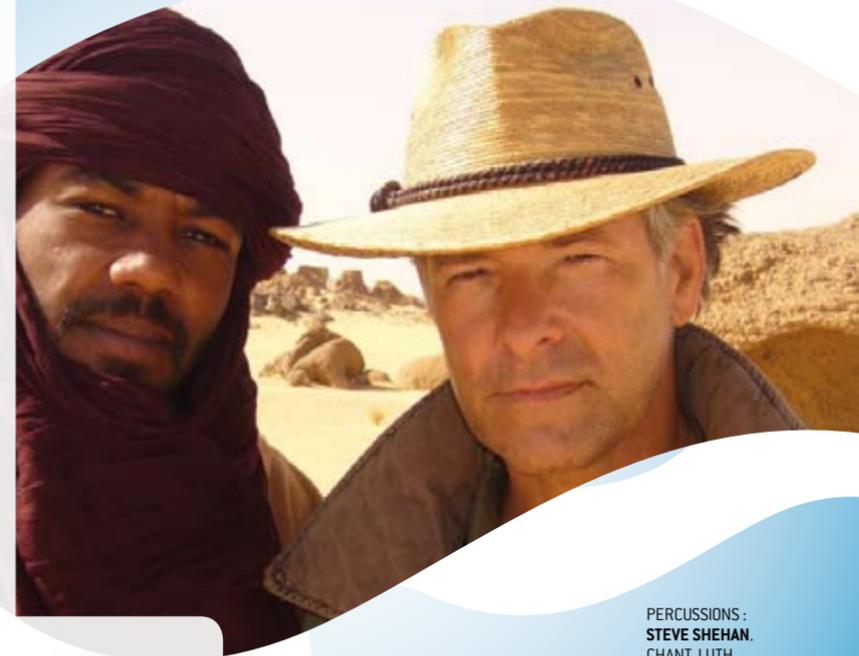
FILM DOCUMENTAIRE
MUSICAL (DE BALI À BALY)

Pour honorer la mémoire de son ami Baly disparu en 2005 Steve Shehan a mis en musique un film documentaire « Assikel ». Tourné dans le Sahara, à Paris et à New-York, avec une multitude d'images et de photos d'archives, ce documentaire retrace la quête d'une identité, retrouvée grâce et par la musique.

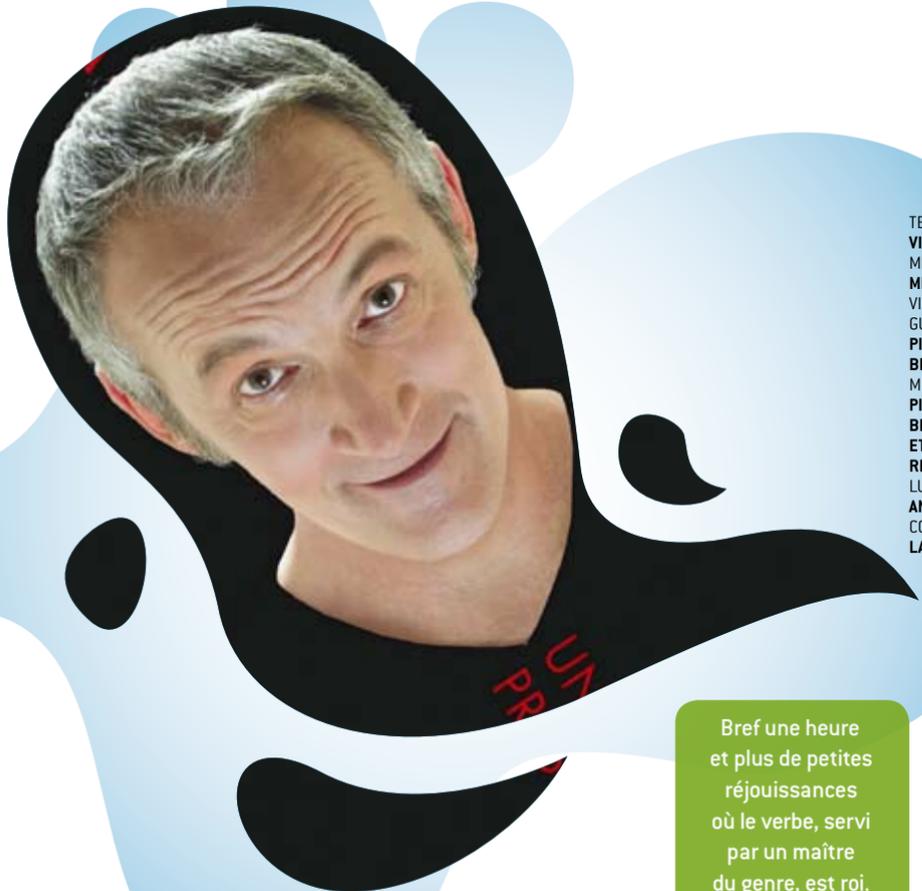
1H20 / ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION CONSEILLÉE

AVEC LA PRÉSENCE
EXCEPTIONNELLE DE STEVE
SHEHAN ET DE LA RÉALISATRICE
DU FILM TALIA MOURACADÉ.



PERCUSSIONS :
STEVE SHEHAN.
CHANT, LUTH,
GUITARE :
NEBIL OTHMANI.
CHANT, CLAPS :
BERKA BELTOUB.
SOUFFLES ET
PERCUSSIONS :
**VLADISWAR
NADISHANA.**



TEXTES :
VINCENT ROCCA.
MISE EN SCÈNE :
MICHÈLE GUIGON.
VIOLON ET
GUITARE :
**PIERRE-MARIE
BRAYE-WEPPE.**
MUSIQUES :
**PIERRE-MARIE
BRAYE-WEPPE
ET DAVID
RICHARD.**
LUMIÈRES :
ANNE COUDRET.
COSTUMES :
LAURE JEGER.

Bref une heure
et plus de petites
réjouissances
où le verbe, servi
par un maître
du genre, est roi.

DURÉE 1H15 / TARIF A

MAR VE 26
20h30

VINCENT ROCA

27

HUMOUR / ONE-MAN-SHOW

« Une heure de gaîté près de chez vous »

Vous aimez rire, le beau verbe, l'humour et l'engagement ? Alors vous ne pouvez manquer le nouveau spectacle de « Maître Roca ».

Humoriste aux multiples talents, abonné aux succès, Vincent Roca jongle avec les mots, dans la gaîté et la finesse. Fidèle à l'esprit de ses chroniques concoctées pour l'émission de Stéphane Bern sur France-Inter, il a mitonné tout un spectacle sur quelques thèmes qui lui tiennent à cœur : la langue, bien sûr, qu'il passe à la moissonneuse-facétieuse-gratteuse, qu'il chante aussi, l'enfance, usine à rêves et à épines, les ravages de l'humain d'élevage ou l'amour en peau de chagrin... Le tout accompagné du talentueux musicien Pierre-Marie Braye-Weppe.

www.vincent-roca.com

L'un des plus talentueux
humoristes actuels. »

TÉLÉRAMA

AVR VE 09
20h30

DURÉE 2H / TARIF B / ASSIS-DEBOUT

28

LES OGRES DE BARBACK

CHANSON

On ne vous présente plus les Ogres, groupe phare de la scène alternative française. Cette joyeuse tribu familiale, multi-instrumentiste (dans la fibre) et protestataire (dans l'âme) mène une carrière exemplaire depuis 15 ans, puisant dans la chanson à textes, le rock alternatif et les musiques tziganes. Après un dernier spectacle imposant, le quatuor revient à l'essence même du live et promet une surprenante balade dans son vaste répertoire. Entre chansons à danser, nouveaux titres plus intimistes, ce concert qui inclut des machines, s'articule en trois parties distinctes que l'on ne saurait raisonnablement vous détailler afin de ne pas tout dévoiler... Surprenant, original et différent... une fois encore !

www.lesogres.com

“ Les Ogres de Barback,
c'est une madeleine fourrée
à la dynamite, un peu
de sucre, beaucoup d'explosif.

L'HUMANITÉ



CONTREBASSE,
VIOLONCELLE,
TROMBONE, BASSE :
ALICE.
FLÛTE, PIANO, TUBA :
MATHILDE.
GUITARE, VIOLON,
TROMPETTE :
SAM.
CHANT, GUITARE,
ACCORDÉON,
TROMBONE :
FRED.





Tant qu'il y aura des mouettes, nous reviendrons chambouler et bouleverser. Après deux éditions folles et familiales, la troisième se réinvente. Sans frous-frous ni tracas, de façon crue et joliment simple, ces nouvelles rencontres de cirque et de musique comptent être explosives. Compte à rebours mesdames et messieurs!

PROGRAMMATION EN COURS

AVR VE 23 SA 24 DI 25

« **Tant qu'il y aura des mouettes** »

Ricocher, feu de questions,
Pluies d'acrobaties,
Trois jours d'émotions.

Sentir un vent lointain, un vent marin,
Qui se mêlent et s'entrechoquent,
Sur le terrain languesien.

Vivre un horizon ailé,
Morosité décapitée,
Avant de partir en fumée.

Voir de l'excellence artistique,
Perplexité créatique,
Sensibilités éclectiques.

Non abdiquer au réel,
À l'apesanteur, aux peurs,
Vivre l'instant-là.

Construire ensemble,
Que le roi tremble,
Un autre possible.

www.galapiat.fr

FESTIVAL
DE CIRQUE
3^E ÉDITION COLLABORATION
C^{IE} GALAPIAT ET LE GRAND PRÉ

31

COORGANISATION
AVEC LA VILLE
DE LANGUEUX
ET LA C^{IE} GALAPIAT.
AVEC LE SOUTIEN DU
CONSEIL GÉNÉRAL.

MAI

séance
scolaire*

JE 06
14h30

JE 06
20h30

32

C^{IE} DU CHIEN BLEU

THÉÂTRE FAMILIAL

“ Arriver à oser dire ses
ressentis sans avoir peur
d'être jugé est une quête
qui devrait animer chaque
homme tout au long de sa vie.

LUC JAMINET

DURÉE **60MN** / TARIF **D** / À VOIR EN **FAMILLE** / À PARTIR DE **8 ANS**

* CM¹ À 3^E

« Dis-le-moi ! »

D'après le texte d'Erwan Bargain.

Le jour se lève sur deux petites créatures dans une forêt de bambous... Le spectateur pénètre alors dans un univers imaginaire fait de douceur, et s'adresse à nos « âmes d'enfants ».

« Dis-le-moi ! » parle d'amour et surtout de ces fâcheux non-dits ! C'est une réflexion poétique qui illustre combien il peut-être difficile parfois de s'ouvrir à l'autre, de dévoiler ses sentiments et d'admettre que « le silence ne veut pas dire : je t'aime ».

Par l'écriture de « Dis-le-moi ! » l'auteur breton Erwan Bargain crée une belle opportunité pour nous parler de l'importance du ressenti émotionnel à des enfants. À noter qu'il s'agit de son premier texte mis en scène, et le résultat est une bien belle réussite.

CRÉATION 2009



MISE EN SCÈNE :
LUC JAMINET.
COMÉDIENS :
**DELPHINE VESPIER ET
CHRISTOPHE DUFFAY.**
SCÉNOGRAPHIE :
TANGUY NEDELEC.
CRÉATION SON :
**JACQUES-YVES
LAFONTAINE.**
CRÉATION LUMIÈRE :
LOÏC LOSTANLEN.
CRÉATION COSTUMES :
CÉCILE PELLETIER.
CHARGÉ
DE PRODUCTION :
BRICE VERNIN.



AUTEUR :
OLIVIER TCHANG
TCHONG ET LAURENT
BARBOUX.
METTEUR EN SCÈNE :
OLIVIER TCHANG
TCHONG.

DURÉE 1H / TARIF C / À PARTIR DE 8 ANS / SOUS CHAPITEAU

* PRIMAIRES (CM¹, CM²) COLLÈGES ET LYCÉES

séance
scolaire*

JUIN MA 08 JE 10 VE 11
14h30 20h30 20h30

« Ma cage pour une prairie »

En accueillant cette toute dernière création de Laurent Barboux, on ne pouvait espérer plus beau point final à cette saison. Lorsqu'on rencontre ce circassien au long et riche parcours artistique, on pense passion, fragilité, poésie, force, travail, générosité, détermination...

Près de 30 années de piste et de tournées à travers le monde séparent le gamin de 5 ans voulant devenir clown, de l'un des meilleurs fildeféristes actuels.

Librement inspiré de l'histoire mythologique du Minotaure « Ma cage pour une prairie » où Laurent évolue seul en piste est peut-être son spectacle le plus intime, moment de partage nourri de tout un cheminement.

À l'image de l'être emprisonné dans le labyrinthe, l'artiste reconsidère le chapiteau comme un lieu de rite et de sacrifice. Face à son enfermement, ses espérances, ses doutes et ses audaces, il nous interroge, nous fait frissonner, rire.

C^{IE} MIRKAT 35
CIRQUE D'AUJOURD'HUI

TEMPS DE RENCON-
TRE AVEC LAURENT
BARBOUX MERCREDI
9 JUIN À 14H30 (EN-
TRÉE LIBRE/ESPACE
CHAPITEAUX)



CRÉATION 2009

ACCUEIL PUBLIC

36

LE GRAND PRÉ EST OUVERT AU PUBLIC DU MARDI AU VENDREDI DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H00 À 18H00.

FERMETURE LE LUNDI (ACCUEIL SUR RENDEZ-VOUS).

LA VENTE DE BILLETS EST ASSURÉE AUX HEURES D'OUVERTURE DU GRAND PRÉ ET CHAQUE SOIR DE SPECTACLES.

OUVERTURE DES LOCATIONS :
MARDI 15 SEPTEMBRE 10H00

RÉSERVATIONS

Par téléphone

Facilitez-vous la vie et réservez en appelant au 02 96 52 60 60.

Par courriel

legrandpre@mairie-langueux.fr

Il ne vous restera plus qu'à confirmer dans les 3 jours qui suivent par l'envoi d'un chèque à l'ordre du Trésor Public. Passé ce délai, les billets seront remis en vente.

Par correspondance

Merci d'envoyer votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse pour l'envoi des billets à :

LE GRAND PRÉ, 26 RUE DE LA ROCHE DURAND
BP2 - 22360 LANGUEUX

Mode de règlement

Espèces, carte bancaire, chèques vacances, chèques-culture et chèques libellés à l'ordre du Trésor Public.

Places assises / debout

Pour les spectacles où la salle est configurée avec des places assises et des places debout, le choix se fait au moment de l'achat des billets, dans la limite des sièges disponibles, avec une priorité pour les abonnés.

À SAVOIR

Les portes du Grand Pré sont ouvertes 45 mn avant le spectacle, sauf problème technique ou demande spéciale des artistes, la salle de spectacle est accessible 15 mn avant le spectacle. Après fermeture des portes, le public retardataire ne pourra accéder à la salle que lors d'une interruption du spectacle.

ATTENTION Les places ne sont pas numérotées (placement libre).

En salle, les (insup) portables doivent être complètement éteints. Les caméscopes et appareils photos sont interdits.

Le Grand Pré est aménagé pour l'accueil des personnes à mobilité réduite et des personnes malentendantes.

BULLETIN D'ABONNEMENT

METTRE UNE CROIX POUR LE SPECTACLE CHOISI :

- OCT** ● RICK LE CUBE > VE 09 / 20H30 / C
● COMING SOON > MA 27 / 20H30 / C
- NOV** ● KLINKE > SA 14 / 20H30 / C
- DÉC** ● TOUT L'UNIVERS EN PLUS PETIT > MA 01 / 20H30 / D
● TOUT L'UNIVERS EN PLUS PETIT > JE 03 / 20H30 / D
● TOUT L'UNIVERS EN PLUS PETIT > VE 04 / 20H30 / D
● QUATUOR ACCORDO > VE 11 / 20H30 / C
- JAN** ● THÉÂTRE DU TOTEM > ME 20 / 20H30 / C
● PACO IBÁÑEZ > SA 23 / 20H30 / A
- FÉV** ● IMMO > SA 06 / 20H30 / C
- MAR** ● HIDJAB > VE 05 / 20H30 / C
● STEVE SHEHAN > JE 18 / 20H30 / C
● VINCENT ROCA > VE 26 / 20H30 / A
- AVR** ● LES OGRES DE BARBACK > VE 09 / 20H30 / B
- MAI** ● C^{IE} DU CHIEN BLEU > JE 06 / 20H30 / D
- JUIN** ● C^{IE} MIRKAT > JE 10 / VE 11 / 20H30 / C

37

OUVERTURE DES LOCATIONS

MARDI 15 SEPTEMBRE 10H00 POUR BÉNÉFICIER DU TARIF ABONNEMENT, CHOISIR 3 SPECTACLES MINIMUM DONT AU MOINS UN EN CATÉGORIE C OU D.

LE CABARET D'INER SPECTACLE EST HORS ABONNEMENT (26 EUROS TARIF UNIQUE)

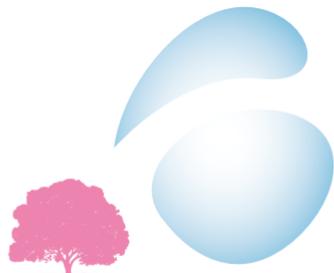


BULLETIN D'ABONNEMENT

38

Mlle, MME, M.....
PRÉNOM.....
DATE DE NAISSANCE.....
ADRESSE.....
.....
CODE POSTAL.....VILLE.....
PROFESSION.....
TÉLÉPHONE BUREAU.....
TÉLÉPHONE DOMICILE / PORTABLE.....
E-MAIL.....

L'ABONNEMENT EST NOMINATIF.



ENEZ...

NOUS REMETTRE VOTRE
FORMULAIRE D'ABONNEMENT
ET LE PAIEMENT AU GRAND PRÉ :
DU MARDI AU VENDREDI
10H00-12H30
14H00-18H00

PAR CORRESPONDANCE

EN RETOURNANT VOTRE
FORMULAIRE D'ABONNEMENT
ET LE PAIEMENT À L'ORDRE
DU TRÉSOR PUBLIC À L'ADRESSE
SUIVANTE :
ESPACE CULTUREL
LE GRAND PRÉ
26 RUE DE LA ROCHE DURAND
BP2 - 22360 LANGUEUX

MODE DE PAIEMENT

- CHÈQUES BANCAIRES
À L'ORDRE DU TRÉSOR
PUBLIC
- ESPÈCES
- CHÈQUES VACANCES
- CARTE BANCAIRE
- CHÈQUES CULTURE

TARIFS & ABONNEMENTS

TARIFS

EN EUROS	PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	JEUNE/DE	DE 14 ANS
A	26	22	19	16	12
B	18	16	14	12	9
C	14	12	11	10	6
D	10	8	7	6	4,20

S'ABONNER, C'EST PROFITER !

- D'un tarif préférentiel pour tous les spectacles, achat des places dès le début de la saison, invitations à des événements particuliers et informations diverses, envoi d'informations culturelles à votre domicile.
- De la possibilité d'inviter une personne (tarif réduit) pour un spectacle de catégorie B, C, D.
- Du tarif réduit sur les spectacles programmés dans les salles partenaires (voir page 40)
- Du choix des places si numérotées.
- D'un spectacle offert :
OCT MA 06 > 19h30
Rick le Cube (ciné - concert)
Sortie de création.

- Du tarif à 14€ pour ces 3 spectacles programmés à la Passerelle (Saint-Brieuc) :

OCT MA 20 > 20h30

Dambê
chorégraphie de Salia Sanou
(Danse)

FÉV MA 09 > 20h30

Stéphane Huchard Septet,
African Tribute to Art Blakey
(Jazz)

MAI VE 28 > 20h30

Toâ de Sacha Guitry (Théâtre)

AUTRES POINTS DE VENTE

- Réseau France Billet (Fnac, Géant, Carrefour, magasins U),
- Réseau Ticketnet (Virgin, Cultura, Auchan, Leclerc).

LE TARIF RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif, le tarif réduit s'adresse aux comités d'entreprises, amicales de personnel partenaires, titulaires de la carte cezam, groupes de 8 personnes ou 3 d'une même famille, familles nombreuses.

LE TARIF JEUNE

Pour les + de 14 ans et les - de 25 ans (collégiens, lycéens, étudiants). Mais aussi pour les demandeurs d'emplois, intermittents. Sur présentation d'un justificatif. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Ils ne peuvent être remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle. Tout billet perdu ne peut être remplacé.

39



À SAVOIR

40

LES IDÉES CADEAUX !

Pour un anniversaire ou tout simplement pour faire plaisir, pensez à offrir un abonnement au Grand Pré ou des places de spectacles de votre choix. Une belle manière de partager vos émotions !

« DES PLACES A SIX »

Cette année encore, six scènes du pays de Saint-Brieuc vous proposent un menu qui devrait satisfaire votre appétit culturel. Laissez-vous tenter par une carte variée du spectacle vivant en vous abonnant à l'une de ces salles et ainsi bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble de la programmation des 5 autres.

QUAI DES RÊVES (LAMBALLE)

02 96 50 94 80
contact@quaidereves.com
www.quaidereves.com

LE GRAND PRÉ (LANGUEUX)

02 96 52 60 60
legrandpre@mairie-langueux.fr
www.langueux.fr

SALLE HORIZON (PLÉDRAN)

02 96 64 30 30
spectacles@horizonpledran.com
www.horizonpledran.com

ESPACE VICTOR HUGO (PLOUFRAGAN)

02 96 78 89 24
centre.culturel@ploufragan.fr
www.ploufragan.fr

CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT (PORDIC)

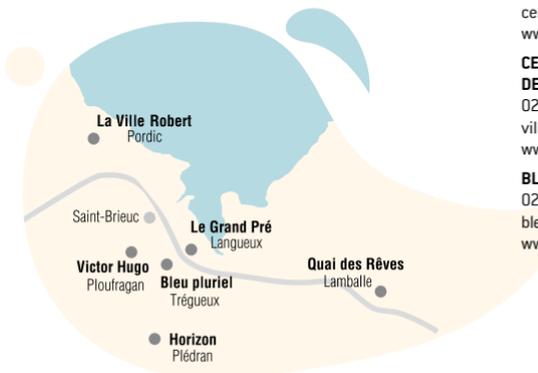
02 96 79 12 96
villerober@pordic.fr
www.pordic.fr

BLEU PLURIEL (TRÉGUEUX)

02 96 71 31 20
bleupluriel@ville-tregueux.fr
www.bleu-pluriel.com

TICOTO

Voyager de scène en scène avec www.ticoto.fr



AUTOUR DES SPECTACLES

Actions culturelles en milieu scolaire

Rencontres artistiques, ateliers, parcours pédagogiques.

Pour en savoir plus, contacter Yasmina au **02 96 52 60 62**

ou par mail à : culturel.communication@mairie-langueux.fr

Artistes en résidences

Ils posent leurs valises au Grand Pré :

C^{ie} Théâtre d'Orient (Hidjab)

Sati (Rick le cube)

C^{ie} Vis Comica

C^{ie} Un Pas devant l'autre (Théâtre)

C^{ie} Galapiat (Cirque)

En savoir plus : www.langueux.fr

SCOLAIRES

Les communes de Plédran, Ploufragan, Trégueux, s'unissent depuis deux ans pour proposer aux enseignants un éventail de spectacles adaptés à tous les niveaux. La Ville de Pordic rejoint cette année ce partenariat. Dès la rentrée, pensez à demander notre « programme commun » !

Les tarifs des séances scolaires sont inchangés : communes partenaires 3,20€ par enfant/ autres communes 4,20€ par enfant. Gratuité pour les accompagnateurs (nombre limité).

Inscriptions auprès de chaque salle à partir du 7 septembre.

SPECTACLE	GENRE	DATE	HORAIRE	NIVEAU
KLINKE P.8	CIRQUE	OCT VE 13	14H30	CP > CM ²
LE THÉÂTRE DU TOTEM P.16	THÉÂTRE	JAN JE 21	14H30	4 ^{ES} >TERM.
C^{IE} DU CHIEN BLEU P.32	THÉÂTRE	MAI JE 06	14H30	CM ¹ >3 ^{ES}
L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE P.4	CINÉ CONCERT	MAI JE 20	10H00 14H30	GS > CM ²
C^{IE} MIRKAT P.34	CIRQUE SOUS CHAP.	JUI MA 08	14h30	CM ¹ CM ² / 6 ^{ES} >3 ^{ES} LYCÉES

CRÉEZ VOTRE ÉVÈNEMENT AU GRAND PRÉ !

42

En plein cœur de la ville, dans un parc remarquable de 12 hectares surplombant la baie et doté d'un espace dédié à l'accueil de chapiteaux, l'Espace Culturel du Grand Pré vous propose plusieurs salles de séminaires et de réception.

C'est dans un cadre de travail très agréable et avec un accueil personnalisé que vous pourrez organiser vos manifestations (congrès, conférences, assemblées générales, repas publics ou évènements privés).



LE HALL D'ACCUEIL

D'une surface au sol de 183 m², le hall d'entrée, vaste et très lumineux, accueille les visiteurs de manière conviviale. Il comprend un espace bar et un espace détente.

LA SALLE PRÉVERT

(Salle de spectacle modulable)

Cette salle équipée de gradins rétractables offre une capacité de **400 places assises** suivant la configuration choisie (**1000 debout**). En plus d'accueillir une programmation culturelle, cet espace est également équipé et adapté pour l'accueil de congrès, séminaires, conférences ou soirées dansantes.

3 AUTRES SALLES

Côté jardin

(attenant à la salle Prévert séparée par une cloison)

200 places en accueil debout. Utilisation : cocktails, réunions. Vue sur la rivière et la descente vers les Grèves.

Le Grand Large

(avec un office traiteur)

120 places en repas dansant **250 à 270 places** en accueil debout. Utilisation : réunions, réceptions, fêtes familiales. Vue sur la Baie.

Ondine

(salle au rez-de chaussée)

120 places en accueil debout **60 places** en repas dansant Utilisation : fêtes familiales, réunions. Vue sur le parc/côté verdure.



ESPACE TRAITEUR

Deux offices équipés d'une chambre froide et de fours sont à la disposition du traiteur.

ESPACE LOGES

Deux loges privatives avec douches et lavabos situées dans un espace proche de la salle sont à votre disposition pour l'organisation de votre évènement.

L'équipe du Grand Pré est à votre disposition pour toutes demandes de visites (sur rendez-vous uniquement) ou de devis.

STATIONNEMENT

Le Grand Pré dispose de trois parkings :
— l'esplanade : 136 places
— le verger : 255 places
— les pins : 50 places

LE PARC

C'est l'échappée verte vers Boutdeville et la mer. Avec ses 12 hectares paysagers qui contiennent pas moins de 32 espèces d'arbres et arbustes et plus de 1 700 plants, le parc s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'environnement.

Tout au long de l'année, diverses manifestations culturelles et festives y sont organisées : spectacles de cirque, fête de la musique, rencontres. Cet espace qui surplombe la baie est dédié à l'accueil de chapiteaux et fait de ce parc un lieu singulier.



LE CIRQUE À L'HONNEUR

46

DÉCOUVERTE ET PRATIQUE DES ARTS DU CIRQUE

Depuis l'ouverture du Grand Pré, la Ville de Languieux développe différents projets liés aux arts du cirque (du traditionnel aux formes les plus actuelles). Toute l'année diverses actions de découverte et de sensibilisation aux arts du cirque sont proposées aux enfants.

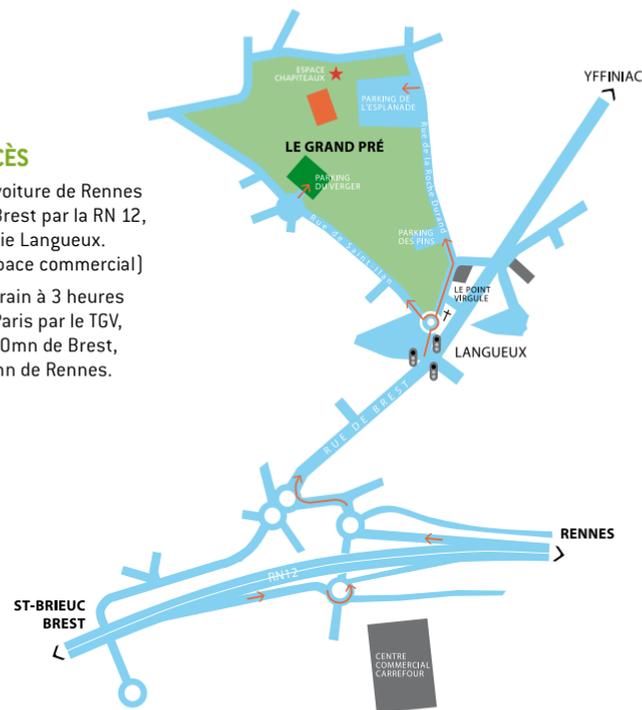
*(programme en cours).
N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'infos.*



ACCÈS

En voiture de Rennes ou Brest par la RN 12, sortie Languieux. (Espace commercial)

En train à 3 heures de Paris par le TGV, 1h20mn de Brest, 50mn de Rennes.



Directeur de la publication : **Michel LESAGE.**

CRÉDITS PHOTO Sébastien Armengol / Thibault Castan / Gilles Cailleau / Coccodrillo - Spaccata / François Daniel / Yannick Derennes / Merlin / Olivier Mocquard / Fred Mortagne / Thomas Piquet / J. Tholance / Pierre Wetzel.

47

ÉQUIPE

Direction, programmation : **Éric MEUROU.**
Communication médiation culturelle : **Yasmina BAKROU.**
Accueil, billetterie, location de salles : **Annie REMINGOL.**
Accueil, billetterie, administration : **Gwënola JAFFRELOT.**
Régie générale : **Sébastien MACÉ.**
Intendance, catering, réceptions : **Magalie ONEN.**

PARTENAIRES

Avec le soutien du Conseil Général des Côtes d'Armor et le Conseil Régional de Bretagne.





Espace Culturel Langueux !

LE GRAND PRÉ

26, rue de la Roche Durand
BP2 - 22360 Langueux

Ouvert au public **du mardi au vendredi**
Fermeture le lundi
(accueil sur rendez-vous)

De 10h00 à 12h30 et de 14h à 18h00

Tél 02 96 52 60 60

Fax 02 96 33 01 55

Web www.langueux.fr

Mail legrandpre@mairie-langueux.fr

S'ABONNER, C'EST PROFITER !

02 96 52 60 60

 **Le Grand Pré**
Ville de Langueux


VILLE DE
Langueux