



Le grand pré SAISON 07/08

 Le Grand Pré  
ville de Langueux

 VILLE DE  
Langueux



C'est avec un grand bonheur que nous vous ouvrons les portes du **Grand Pré**. Des années de travail, de mobilisation et d'énergie. Désormais, le résultat est là. Nous vous invitons à le découvrir.

**Le Grand Pré c'est à la fois :**

**un parc urbain de 12 hectares**, l'échappée verte vers Boutdeville, son musée et le Petit Train, mais aussi vers la mer, la Réserve Naturelle et les chemins de randonnée qui la bordent.

**un espace original**, innovant, terrain d'apprentissage, de découverte et d'expérimentation environnementale. Il est, en effet, composé de multiples « éco territoires » avec des centaines d'espèces différentes : jardin d'ombre, jardin de grandes vivaces, prairies, parcelles d'expérimentation de conifères, bassin... 3 000 pieux de bouchots y ont été plantés !

**un équipement culturel moderne**, respectueux lui aussi de l'environnement (récupération des eaux de pluie, éclairage naturel maximum, matériaux à traçabilité garantie...).

Composé de quatre salles (Prévert, Côté Jardin, Grand Large et Ondine), il accueillera les manifestations locales mais aussi départementales et régionales.

**Le Grand Pré c'est aussi une programmation culturelle** que nous vous proposons de parcourir dans cette plaquette. Elle se veut complémentaire des autres structures similaires du Pays de Saint-Brieuc, mais aussi différente et identitaire (musiques du monde, cirque, soirées cabaret, dîners-spectacles...). Ici, dans ce lieu, naîtront bien d'autres initiatives et événements.

Aussi, espérons-nous vous retrouver régulièrement au Grand Pré pour partager de vrais moments de plaisir et d'émotion, de créativité et de convivialité. \_\_\_\_\_

**Michel Lesage** Maire de Languieux premier vice-président du Conseil général



## Le grand pré INAUGURATION

**Les Galapiats (Cirque)** La Compagnie Galapiat, c'est avant tout un projet d'itinérance, de rencontres et de voyages avec ce bel outil qu'est le cirque contemporain. Cette toute jeune compagnie des Côtes d'Armor est à la recherche de rencontres disciplinaires, rencontres entre les mondes, les univers, la musique, le chant, la danse, la jonglerie, l'acrobatie, mais avant tout les rencontres entre les gens d'ici et d'ailleurs.

Tous formés à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-Sous-Bois et au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, ils sortent cette année de la 18<sup>e</sup> promotion du CNAC avec le spectacle « Tout est perdu sauf le bonheur » présenté en Juillet 2007 au Parc de la Villette. Vous aurez le plaisir de voir des petites formes de leur prochaine création, des petits bouts de mélodies, des petits morceaux d'acrobaties.

**« On se doit d'inventer, de chercher toujours des relations différentes, des invitations différentes. On se doit de débusquer l'envie, exciter la curiosité, créer du possible, réserver à tous le goût de l'inhabituel et le plaisir du spectacle vivant. »**

PHILIPPE SAUNIER-BORELL



**+** **Mariana Ramos** Elle doit probablement au Sénégal, où elle est née, cet enthousiasme et cette flamme sauvage qui la possède. Mais c'est au Cap Vert, patrie de ses ancêtres, qu'elle trouve son inspiration et qu'elle plonge ses racines les plus profondes. Cela l'amène à interpréter de manière unique, à la fois enthousiaste, dansante et chantante, les airs les plus endiablés du Cap Vert

Mariana est une chanteuse solaire. Sur scène, avec sa crinière de fauve sauvage et indompté, elle rayonne et occupe tout l'espace, dansante, virevoltante comme une flamme échappée d'un improbable brasier qui vient se consumer le temps du spectacle. Elle ne semble pleinement heureuse que lorsque, de sa voix sensuelle, elle parvient à enflammer son auditoire, lui transmettant une partie de son feu sacré...

Lorsque, de manière plus mélancolique, elle interprète les mornas, ces chansons cap verdiennes pleines de « sodade » qui ont été immortalisées par la grande Césaria Evora, on découvre dans sa voix les influences jazzy et brésiliennes qui l'avaient séduite au début de sa carrière, et qui lui apportent une profondeur aux tonalités particulièrement émouvantes. **Une belle soiree en perspective...**

**SAM 1<sup>er</sup> DÉC**

**Les Galapiats**

à partir de  
**16h00**  
ENTRÉE LIBRE

**Mariana**

**Ramos**

**20h30**  
ENTRÉE LIBRE



Kakko Dimitri, Kotsifane, Matcho, Kinezo, Kangoo, Tikno, Goashe, Lotik

**Instruments** / Violons, percussions, cymbalums, accordéons,

Contrebasse, clarinette, saxo et autres flûtes

# Urs Karpatz

Un concert dont on ressort plus vivant que jamais !

**Fondé en 1993 par Dimitri**, personnage atypique passionné de chants tsi-ganes et ancien dresseur d'ours, **cet ensemble musical polyphonique et poly-rythmique**, ne cesse depuis de parcourir la planète.

**Comme surgie d'un film de Kusturica ou de Tony Gatlif**, les « Ours des Car-pates » proposent une musique personnelle sans frontière, tout en s'affichant **fidèles au grand creuset tsigane** qui s'étend d'Europe Centrale au Nord de l'Inde via les Balkans.

**Urs Karpatz prend toute sa dimension sur scène.** La complicité avec le public s'installe sans peine, les musiciens laissent éclater leur vitalité débordante et leur joie communicative. \_\_\_\_\_

[www.urskarpatz.com](http://www.urskarpatz.com)

**« D'une énergie formidable, ils sèment des rythmes étour-dissants. Leurs chants tradi-tionnels ou personnels vous plongent au cœur de la tradi-tion tsigane. Bref un superbe voyage sur la trace de cette culture nomade »**

LIBÉRATION

**SAM 15 DÉC**  
**20h30**

TARIF C

ouverture des locations  
à partir du mardi  
4 décembre 2007



**Musique  
tsigane**

DURÉE 2h



**De, par et avec** / René, clown par méprise  
**Jouet, équilibriste instable** / Lolo, jongleur à lunettes

**Chorégraphie** / Caroline Weiss de Diesbach

**Décors** / Félix Perrotin, Blandine Leloup et Sylvestre Guené

**Costumes** / Fabienne Desflèches

# Cirque Les Cousins

**Y'a pas de quoi rire !** perpétue ce mélange d'humour et d'exploits si caractéristique de leur petite entreprise familiale au rayonnement international.

Ils sont simples et généreux, et ont cette capacité naturelle à déclencher les rires. Avec leur roublardise de garnements préparant une farce, Les Cousins enchaînent jongleries à bretelles, concertos pour cornes de brume, embrouillamini de pétanque, chorégraphie à la mode de chez eux, huit de la mort en double monocycle (ce qui ne fait pas un bicycle) et le fameux Julot show !

**Les coups pleuvent, les chaises volent, les klaxons hurlent et les gadins se ramassent à la pelle... « Même pas mal ! ». Rejoignez la famille des Cousins où la seule obligation est le rire aux larmes.** \_\_\_\_\_

[www.lescousins.org/](http://www.lescousins.org/)

**« Des  
cousins de  
cet acabit,  
on n'ose  
même pas  
en rêver »**

LE PARISIEN

**DIM27 JAN**  
**16h30**

TARIF C EN FAMILLE  
ouverture des locations  
à partir du mardi  
8 janvier 2008



**Arts du  
Cirque/  
clowns  
Spectacle  
en salle**

DURÉE 1h25



# Serendou

**Bretagne / Niger** Prenez un maître de la flûte du Niger, chanteur et compositeur, grand connaisseur des traditions Peuls, Songhaï, Djerma, Haoussa, et ayant joué aux quatre coins de la planète, un flûtiste breton qui, après avoir fait danser lors d'innombrables fest-noz, décide d'aller à la rencontre des musiques du monde (Tunisie, Syrie, Brésil, Mali, Pologne), du jazz, de la musique contemporaine, de la poésie, de la bande dessinée et du conte. Ajoutez un percussionniste chanteur Nigérien grand connaisseur des rythmes du Sahel (Peuls, Songhaï et Touaregs).

Vous obtenez « Serendou » une nouvelle république populaire gouvernée avec autorité et humour par les flûtistes.

Création du Festival « Africolor » 2006

Soutenue par le CG22 et la Ville de Languueux

Flûte Serendou / Yacoubba Moumoumi

Flûte traversière en ébène / Jean-Luc Thomas

Calabasse / Bouabacar Souleymane



# + Ba Cissoko

**Guinée / Conakry** Quand on naît Cissoko, on est joueur de kora et il se trouve que le Guinéen Ba Cissoko est le dernier né d'une longue lignée de griots, maîtres chanteurs et cordes agiles. Quand on cumule les voyages de village en village, puis de pays en pays, de continent en continent, quand on enchaîne les rencontres avec notamment le savant Ray Lema, le DJ Yvi Slan ou encore le trompettiste Gilles Poizat, on dresse le parfait portrait du griot post-moderne et de son **Electric Griot Land**.

Avec ses deux cousins, Kourou et Sékou (surdoué de la kora électrique !) et le percussionniste Ibrahim Bah, il modernise la musique traditionnelle mandingue, pour mieux la diffuser, la transgresser, pour vraiment l'honorer. Le groupe Ba Cissoko est devenu le représentant de la jeune création musicale guinéenne et enchaîne les dates et les rencontres aux 4 coins du monde.

[www.ba-cissoko.com/](http://www.ba-cissoko.com/)

**VEN 15 FÉV**  
**20h30**

TARIF B  
ouverture des locations  
à partir du mardi  
29 janvier 2008



**Soirée  
double  
Musique  
du monde**

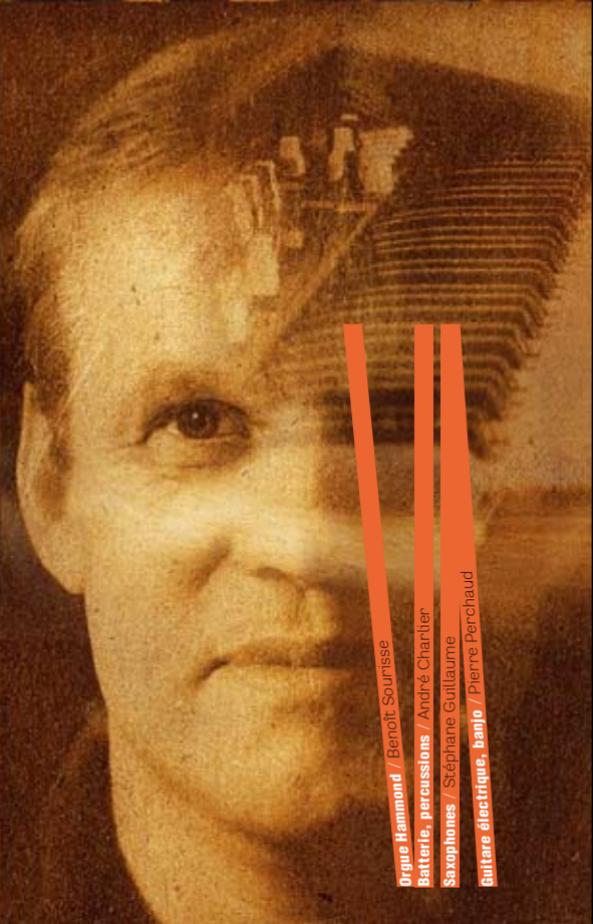
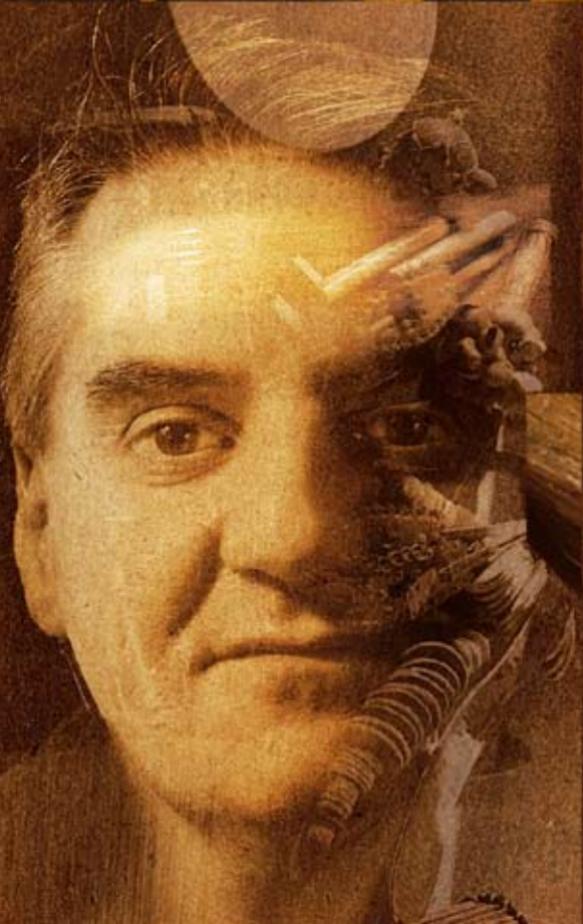
DURÉE 2h

Kora, Vocals & Tamani / Ba Cissoko

Bolon & Bass / Kourou Kouyaté

Electric Kora & Tamani / Sékou Kouyaté

Percussion / Ibrahim Bah



**Orgue Hammond /** Benoît Sourisse  
**Batterie, percussions /** André Charlier  
**Saxophones /** Stéphane Guillaume  
**Guitare électrique, banjo /** Pierre Perchaud

# André Charlier & Benoit Sourisse

**Héritage est un hommage, un voyage. Héritage est un hommage aux musiques qui, depuis l'Afrique d'hier jusqu'à l'Amérique d'aujourd'hui, ont nourri le grand fleuve du jazz.**

Aujourd'hui qualifié d'« incontournable » dans le paysage du jazz français, ce tandem au parcours singulier par sa longévité et son talent, a croisé la route de nombreux musiciens d'exception.

De Michel Petrucciani, John Scofield à Martial Solal, de Michel Portal, Mike Stern, Toots Thielemans à John Mac Laughlin, de Captain' Mercier à Jean-Jacques Milteau, leurs nombreuses expériences musicales sont autant d'ingrédients qui ont contribué à développer leur « son » unique et chaleureux. —

[www.oplus.org](http://www.oplus.org)  
[www.myspace.com/oplusmusic](http://www.myspace.com/oplusmusic)

**JEU06MAR**  
**20h30**

TARIF C  
ouverture des locations  
à partir du jeudi  
14 février 2008

**RENCONTRE  
MASTER-CLASS  
À 18h**



**Jazz**  
DURÉE 1h30

**Textes** / Léo Ferré

**Direction artistique** / Philippe Guheneuf

**Mise en scène** / Régis Flores & Caroline An

**Chorégraphies** / Yasmin Rahmani

**Création Lumières** / Djoss Zejnati

**Avec** / Mark Adjei, Mustafa Benahmed, Ludivine Kacou,  
Barthélémy Phisau, Déborah Even Dely...



# Expérience Ferré

**C<sup>ie</sup> Désir des Arts** Ils ont entre 20 et 25 ans. Leur parti pris : exprimer des états, des émotions, des idées sans artifice. Se débarrasser du superflu. Aller à l'essentiel. Leur matière : les textes de Léo Ferré. Leurs armes : les mots, les corps et la musique. RIEN D'AUTRE.

**Avec *Expérience Ferré* la révolte des textes de Léo Ferré rencontre le hip hop et les interrogations des jeunes d'aujourd'hui.**

C'était au départ une aventure humaine unique. C'est maintenant un spectacle insolite, original, poignant, émouvant et drôle.

Merci Léo

[desirdesarts.lesquais.org](http://desirdesarts.lesquais.org)

Une coproduction Désir des Arts & Les Quais de la Mémoire

« L'idée ? Fusionner  
les textes de Léo Ferré avec  
l'univers hip hop... Et ça  
le fait grave !... Du haut  
de son nuage, le poète sans  
dieu ni maître doit bien  
se marrer et apprécier  
la beauté des gestes. »

STÉPHANE PAJOT, PRESSE-OCEAN

**VEN 28 MAR**  
**20h30**

TARIF C  
ouverture des locations  
à partir du vendredi  
7 mars 2008

Une rencontre avec  
l'équipe d'*Expérience  
Ferré* est en cours  
de programmation.  
Le jour et l'heure  
seront précisés  
ultérieurement.



**Aux  
frontières  
du théâtre  
et de la  
danse.**

DURÉE 1h15



**Guitariste et direction artistique** / Javier Cerezo

**Chant** / José Cortés El Muleto, Antonio Cortés El Muleto

**Danse** / Sharon Sultan, Alejandra Gonzalez, Aurelia Vidal

**Cajón** / EDU

# Calle Cerezo

Musique douloureuse, mais aussi musique de fête, gorgée de soleil et d'énergie.

Toujours au seuil du bouleversement des âmes, le Flamenco vient du fond des siècles, du fond du corps, des méandres de la mémoire. Il reste la trace ardente des peuples mêlés gitans, juifs, arabes et espagnols.

Les 8 artistes de Calle Cerezo vous invitent à la découverte d'un Flamenco authentique, loin des clichés habituels auxquels est parfois réduit cet art d'exception. Ils vous feront voyager jusqu'aux racines de l'âme gitane avec ferveur et générosité, en s'attachant à transmettre l'émotion essentielle qui fait du flamenco **un art universel à la portée de tous**. Ils sont unis par une cohésion très forte qui donne toute son intensité au spectacle.

Rassemblés autour de l'exceptionnel guitariste **Javier Cerezo**, les artistes musiciens, chanteurs et danseurs vous feront découvrir un flamenco plein de fougue et de sensualité, de défi et de révolte.

Les 3 grandes disciplines du Flamenco - chant, guitare et danse - sont abordées ici avec maestria par des artistes de premier plan, et les connaisseurs comme les non-initiés apprécieront avec Calle Cerezo un spectacle de haut niveau.

[www.sonsdumonde.com](http://www.sonsdumonde.com)

**VENO4AVR**  
**20h30**

TARIF C  
ouverture des locations  
à partir du vendredi  
14 mars 2008



**Musique  
et danse  
du monde  
flamenco**

DURÉE 1h30

**Atacín et la Lampe Merveilleuse** / film de 1917 réalisé par S.A. Franklin

Interprété par / Climo Lincoln (le génie), Francis Carpenter, Fred Turme, Virginia Lee

Musique composée et jouée en direct par / Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

Production / Clair Obscur



# Ciné Concert

**Des chefs d'œuvres du cinéma muet du début du siècle défilent à l'écran tandis que deux musiciens, Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais enrichissent ces images d'ambiances musicales contemporaines** ; des percussions d'Afrique, un harmonium indien, une voix lyrique puis tribale, une véritable création nuancée de world music, de rock et de classique.

Ce qui étonne, c'est que les parents prennent autant de plaisir que les enfants ; plaisir à regarder des films en noir et blanc, plaisir des images comiques et déliées associées à des musiques modernes parfois mêmes décalées.

## Aladin et la Lampe Merveilleuse

Création 2003, *Aladin et la lampe merveilleuse* est un moyen métrage surprenant dont les rôles principaux sont interprétés par des enfants. Sur des ambiances électro-orientales, entre chansons et rythmes cadencés, les images vous plongent au cœur de la médina d'une ville imaginaire de l'Orient. \_\_\_\_\_

Un film de 1917

## Ciné-Baby : Symphonie bizarre

Création 2002, *Ciné Baby* est composé de six courts métrages spécialement choisis pour les plus jeunes. Entre dessin animé, film colorisé et effets spéciaux du début du siècle, chaque univers musical est subtilement souligné par des bruitages donnant à ces bijoux une dimension onirique et ludique qui ravit petits et grands. \_\_\_\_\_

Six courts métrages de 1905 à 1930 :

**La fée aux fleurs** (Velle, 1905, France) / **La course au singe** (1909, Italie)

**Koko en vacances** (Fleischer, 1924, Etats-Unis) / **Symphonie bizarre** (1909, France)

**Félix le chat en Chine** (Sullivan, 1930, Etats-Unis) / **Premier prix de violoncelle** (1907, France)



**MAR08AVR**

**9h00**  
**11h00**  
**15h00**

DURÉE 45 mn

SEANCES SCOLAIRES  
UNIQUEMENT (CE1 À CM2)



**MER09AVR**

**10h00**  
**15h00**

DURÉE 40 mn

JEUNE PUBLIC / CLSH  
FAMILLES DES 2 ANS

Chant et ukulélé / Thomas Fersen

Ukulélé / Pierre Sangi\*



# Thomas Fersen

## Edition spéciale ! Duo de ukulélés à la Fersen !

Depuis près de 15 ans, Thomas Fersen est un artiste indispensable dans le monde de la chanson francophone.

Avec sa voix si charmante d'être en permanence légèrement enrouée, parfois même éraillée, ses mélodies douces et enjouées, ses atmosphères intimes et un peu « jazzy », Thomas Fersen vous emporte à coup sûr très loin de votre quotidien.

Décrit comme l'un des précurseurs de la nouvelle vague de chanson française, il soigne autant le fond que la forme. L'élève dissipé continue de semer sa fantaisie avec ce petit grain de folie qui nous enchante.

Toujours fidèle à lui-même, original, poétique, explorant des chemins de traverse, le voici qui nous propose, « armé » de son ukulélé et accompagné de son fidèle guitariste Pierre Sangr, **une nouvelle folie !**

Un rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte. \_\_\_\_\_

« Il se cache derrière  
ses mots et ses maux,  
et c'est tant mieux :  
ses chansons n'en sont  
que plus originales »



FRANCE SOIR

**MAR 15 AVR**  
**20h30**

TARIF A  
ouverture des locations  
à partir du mardi  
18 mars 2008



**Chanson  
Concert  
assis/  
debout**

DURÉE 1h30

A woman with short hair, wearing a dark, textured coat and a striped beanie, stands on a rocky beach looking out at the ocean. The background shows waves crashing on the shore under a blue sky with scattered clouds. A green pole is visible in the foreground on the right.

Mise en scène / Pascale Dumoulin

Écriture et récit / Goujaine Kasza

Violoncelle / Gaëlle Branthomme

# Tu m'aimes ?

**C<sup>ie</sup> Carnets de Voyages / Création 2008**

**Une des grandes questions... L'AMOUR. L'amour, c'est quoi ?**

**Tomber amoureux, ça fait mal ? C'est pour tout le monde la même chose ?**

Un des plus vifs sujets de notre existence est assurément la question de l'autre, celle du désir et de la perte... Oh la la, c'est sérieux tout ça !

«Tu m'aimes ?

Oui !

Et comment sais-tu que tu m'aimes ?

Parce que je le sais...

Oui mais comment le sais-tu ?

Ah tu m'embêtes, à la fin !»

Tout ça pour dire que l'amour, ce n'est pas tout rose même que parfois ça tourne au cauchemar. Alors finalement c'est bien d'aimer et d'être aimé ? Evidemment puisque c'est la vie ! \_\_\_\_\_

**MER21 MAI**

**10h00**

**15h00**

**19h00**

TARIF D

JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 3 ANS

**Conte  
musical**

DURÉE ENV. 50 min



COMPAGNIE  
EN RÉSIDENCE  
À LANGUEUX  
CRÉATION JEUNE  
PUBLIC 2008

Coproduction :  
Conseil général  
des Côtes d'Armor,  
Ville de Langueux  
et Ville de Plédran  
et ODDC.

**SÉANCES SCOLAIRES  
UNIQUEMENT (MS à CM1)**

**MAR20 MAI  
JEU22 MAI**

**9h30 / 11h00 / 15h00**

**VEN23 MAI**

**9h30/11h00**

# INFOS PRATIQUES SPECTACLES

Le Grand Pré est ouvert au public du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00 et le mercredi de 10h à 12h30.

Accueil public



Billetterie, vente & réservation

La vente de billets est assurée aux heures d'ouvertures du Grand Pré et chaque soir de spectacles.

La billetterie sera ouverte dès le mardi 4 décembre 2007 (vente de billets concert URS Karpatz) aux heures d'ouverture.

## Vous pouvez également réserver vos places

**PAR TÉLÉPHONE**  
**02 96 52 60 60**

Les places doivent être réglées sous 48h, au-delà, les réservations ne sont plus garanties. Le règlement est à effectuer en chèque uniquement. Les places seront à retirer aux heures d'ouverture du Grand Pré ou le soir du spectacle. Pas de réservation par téléphone le jour du spectacle.

**PAR CORRESPONDANCE**

Le Grand Pré  
26, rue de la Roche Durand  
BP 2 / 22360 Langueux

Joindre votre règlement ainsi qu'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'envoi des billets.  
Mode de règlement : espèces, chèques vacances et chèques libellés à l'ordre du Trésor Public.

# TARIFS ET ABONNEMENTS

CAT	Plein	Réduit *	Abonné	Jeune**/	
				DE	- de 14 ans
A	25 €	22 €	19 €	15 €	12 €
B	18 €	15 €	13 €	11 €	9 €
C	13 €	11 €	10 €	9 €	6 €
D	10 €	8 €	7 €	6 €	4,20 €

## LE TARIF RÉDUIT \*

Sur présentation d'un justificatif, le tarif réduit s'adresse aux comités d'entreprises, amicales de personnel partenaires, titulaires de la carte Cezam, groupes de + de 8 personnes ou 3 d'une même famille, familles nombreuses.

Aux adhérents de Victor Hugo (Ploufragan), abonnés de Bleu Pluriel (Trégueux), Horizon (Plédran), de la salle Massignon (Pordic), du Quai des rêves (Lamballe)

## LE TARIF JEUNE

Pour les + de 14 ans et - de 25 ans (collégiens, lycéens, étudiants). Mais aussi pour les demandeurs d'emplois, intermittents. Sur présentation d'un justificatif.

Le Grand Pré participe au réseau culture du cœur.



CAT	Tarif
A	19 €
B	13 €
C	10 €
D	7 €

**ABONNEZ-VOUS  
ET OFFREZ DES  
ABONNEMENTS  
GRAND PRÉ !**

## s'abonner, c'est profiter...

- d'un tarif préférentiel pour tous les spectacles, achat des places dès le début de la saison, invitations à des évènements particuliers et informations diverses, envois d'informations culturelles à votre domicile.
- de la possibilité d'inviter une personne (tarif réduit) pour un spectacle de catégorie B, C, D
- du tarif réduit sur les spectacles programmés à l'espace Victor Hugo (Ploufragan), à la salle Horizon (Plédran), au centre culturel de la Ville Robert (Pordic), à la salle Bleu Pluriel (Trégueux), Quai des Rêves (Lamballe) ainsi qu'une sélection de 3 spectacles à la Passerelle (St Brieuc) (Ensemble Armorigène- 15 janvier 2008, May B- 18 mars, Human 10 avril).
- du tarif réduit sur les manifestations programmées à la Terrasse, au Point Virgule et autres manifestations organisées par le service culturel de la ville de Languéac.
- choix de places si numérotées.
- L'abonnement est nominatif.

## À NOTER

Les portes du Grand Pré sont ouvertes 45 mn avant le spectacle, sauf problème technique ou demande spéciale des artistes, la salle de spectacle est accessible 15 min avant le spectacle. Après fermeture des portes, le public retardataire ne pourra accéder à la salle que lors d'une interruption du spectacle.

Attention ! Les places ne sont pas numérotées (placement libre). Le Grand Pré est aménagé pour l'accueil des personnes à mobilité réduite.

Appareils photos, caméras et magnétophones sont interdits dans la salle. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle.

## VOISINS, VOISINES

Sept scènes du Pays de Saint-Brieuc, mettent en place des tarifs préférentiels pour élargir les possibilités de découvertes artistiques pour leurs abonnés : Le Quai des Rêves (Lamballe), Bleu Pluriel (Trégueux), La Ville Robert (Pordic), Horizon (Plédran), Victor Hugo (Ploufragan), la Passerelle (Saint-Brieuc) et le Grand Pré (Langueux)

## ACTIONS CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE

A travers sa programmation, le Grand Pré propose aux écoles des parcours privilégiés à travers des spectacles, des expositions, des rencontres artistiques, échanges avec des professionnels du spectacle (régisseur, techniciens)



# BULLETIN ABONNEMENT

Mettre une croix pour le spectacle choisi

## DÉC

- URS KARPATZ**  
samedi 15 décembre  
20H30 / **TARIF C**

## JAN

- LES COUSINS**  
dimanche 27 janvier  
16h30 / **TARIF C**

## FÉV

- SERENDOU /  
BA CISSOKO**  
vendredi 15 février  
20h30 / **TARIF B**

## MAR

- ANDRÉ CHARLIER  
& BENOIT SOURISSE**  
jeudi 6 mars  
20h30 / **TARIF C**
- EXPERIENCE FERRÉ**  
vendredi 28 mars  
20h30 / **TARIF C**

## AVR

- CALLE CEREZO**  
vendredi 4 avril  
20h30 / **TARIF C**
- CINE-BABY**  
mercredi 9 avri  
15h00 / **TARIF D**  
JEUNE PUBLIC (dès 2 ans)
- THOMAS FERSEN**  
mardi 15 avril  
20h30 / **TARIF A**

## MAI

- TU M'AIMES ?**  
Mercredi 21 mai  
19h00 / **TARIF D**  
JEUNE PUBLIC (dès 3 ans)

= TOTAL  
SOIT \_\_\_\_\_ €



OUVERTURE  
DES LOCATIONS  
(Urs Karpatz)

**MARDI 4  
DECEMBRE 2007**

Pour bénéficier du tarif  
abonnement, choisir  
3 spectacles minimum  
dont au moins un en  
catégorie C ou D.

*NB : les souscriptions  
se font à l'accueil  
du Grand Pré toute  
l'année et en aucun  
cas les soirs de  
spectacles.*



# BULLETIN ABONNEMENT

Mlle, MME, M \_\_\_\_\_

PRÉNOM \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROFESSION \_\_\_\_\_

TÉL. BUREAU \_\_\_\_\_

TÉL. DOM./PORTABLE \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

(Conformément à la « loi informatique et liberté » vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour toute information vous concernant. Ce droit peut-être exercé auprès de la ville de Langueux)

## MODE DE PAIEMENT

Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public

Espèces

Chèque vacances



**Afin de mieux vous connaître vous est-il possible de répondre aux questions suivantes :**

**Comment avez-vous connu le Grand Pré ?**

- par la Mairie  
 à l'école  
 Langueux magazine ou « Les Brèves »  
 par un voisin ou ami  
 dans la presse locale  
 au travail  
 autres (précisez) \_\_\_\_\_

**La saison passée étiez-vous abonné(e) à la programmation d'un autre équipement culturel ?**

non  oui

*Si oui, précisez lequel* \_\_\_\_\_

**J'aime**

- Musique du monde  Chanson française  
 Pop/Rock  Jazz  Spectacles familiaux  
 Cirque  Théâtre  Danse  Autres

**Je souhaite recevoir la programmation du Grand Pré tous les semestres chez moi**

**VEZ**

nous remettre votre formulaire d'abonnement et le paiement **au Grand Pré du mardi au vendredi 14h00-18h00 mercredi 10h00-12h30**

**PAR CORRESPONDANCE :**

en retournant votre formulaire d'abonnement et le paiement à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante :

**Le Grand Pré  
26, rue de la Roche Durand  
BP2 / 22360  
Langueux**

# LE GRAND PRÉ, C'EST AUSSI...

## LOCATION DE SALLES

Pour l'organisation de vos manifestations, congrès, séminaires, conférences, assemblées générales, repas publics ou évènements privés, le Grand Pré met à votre disposition au cœur d'un parc de 12 hectares et face à la baie un ensemble de salles dont :

- **1 salle de spectacle modulable** (de 400 à 500 places assises suivant configurations / 900 debout)
- **3 autres salles** pour l'organisation de cocktails, anniversaires, réunions, soirées privées etc. (capacité suivant manifestations):
  - deux offices traiteur (sans vaisselle)
  - un vaste hall pour l'accueil de vos invités, comprenant un bar et un espace détente.
- **3 parkings** (370 places)

L'équipe du Grand Pré est à votre disposition pour toutes demandes de visites ou de devis.

SAMEDI 2 FÉVRIER 2008

### Soirée Activ'

« **Musiques Actuelles** »

organisée par Radio Activ'

CONTACT/INFOS

Thomas Letexier 06 87 01 79 02

MERCREDI 6 FÉVRIER 2008

### Où va la ville !

Théâtre

CONTACT/INFOS

Lycée St Ilan 02 96 52 58 58

VENDREDI 14 MARS 2008

### Fête de la St Patrick

organisée par l'Office

Culturel languedocien

CONTACT/INFOS 02 96 62 25 70

SAMEDI 24 MAI 2008

### Rencontres régionales de Danse

**Contemporaine**

CONTACT/INFOS ?

SAMEDI 7 JUIN 2008

### Gala de Danse

organisé par l'Office

Culturel languedocien

CONTACT/INFOS 02 96 62 25 70

## LE PARC

# L'échappée verte vers Boutdeville et la mer

Au cœur urbain de Languieux, le parc relie le bourg aux grèves. Avec ses 32 espèces d'arbres et arbustes, et plus de 1700 sujets, le parc s'inscrit dans une démarche respectueuse de l'environnement.

Le parc du Grand Pré sera le théâtre (de verdure !) de diverses manifestations, culturelles et festives, pédagogiques. Mais nous espérons qu'il sera également une invitation adressée aux promeneurs, aux lecteurs, aux joggers, à tous ces moments simples et privilégiés de la vie quotidienne.

Ses 12 ha paysagers, surplombant la baie et dotés d'un espace dédié à l'accueil de chapiteau, font de ce parc un lieu singulier. Cependant ce site prendra sa réelle dimension au fil du temps et de vos pas.

## LE PRÉ AUX ÉTOILES

# Découverte et pratique des arts du cirque traditionnel

Durant le mois de février, le Grand Pré accueillera sur son espace aux étoiles le chapiteau du cirque Gervais Klising, issu d'une famille de circassiens bretons. Des stages de pratique des arts du cirque traditionnel seront proposés à des classes primaires ainsi qu'au centre de loisirs de Languieux.

« Les arts du cirque d'une manière générale marqueront leur présence, sous différentes formes, au Grand Pré. Pour plus de précisions, n'hésitez pas à nous contacter. »

Direction /  
programmation  
artistique /  
Eric Meurou

Adjointe de direction /  
communication /  
Yasmina Bakrou

Accueil / billetterie /  
location de salles /  
Annie Remingol

Régie Générale /  
Sébastien Mace

Entretien /  
Magalie Honin

Conception graphique /  
Des ronds dans l'eau  
www.drde.fr  
photos de couverture  
Laurence Mouton  
PhotoAlto / GettyImages

Crédits photo /  
En cours



Partenaires /  
soutiens / réseaux  
Avec le soutien du Conseil  
général des Côtes d'Armor  
et Conseil Régional  
de Bretagne

# Les évènements à ne pas manquer sur le parc !

**SAMEDI 26 AVRIL**

**Inauguration du Parc**

**25 AU 27 AVRIL 2008**

**Festival des Arts du cirque**

en partenariat avec la Compagnie  
Les Galapiats (cabaret et ballades  
cirassiennes, rencontres... et plein  
de surprises dans un écrin de nature.)  
Un rendez-vous à ne pas manquer  
pour toute la famille !

*Programmation en cours*

**SAMEDI 21 JUIN 2008**

**Fête de la Musique (Le Pré-amplifié)**

C'est très nombreux que nous vous  
attendons pour cette première fête  
de la musique au Grand Pré avec  
la participation de l'Office Culturel  
langueusien.



## ACCÈS

**En voiture** de Rennes ou Brest  
PAR LA RN12, SORTIE LANGUEUX  
(ESPACE COMMERCIAL).

**En train** À 3 HEURES DE PARIS  
PAR LE TGV, 1H20 MN DE BREST,  
50 MN DE RENNES.

Urs Karpatz Musique tzigane Les Cousins  
Cirque / humour 15DEC20h30 Serendou & Ba Cissoko  
27JAN16h30  
Mus. du monde André Charlier & Benoit  
15FEV20h30  
Sourisse Jazz Expérience Ferre  
28MAR20h30  
Théâtre & danse 06MAR20h30 Calle Cerezo Flamenco  
04AVR20h30  
Ciné Baby Jeune public Thomas Fersen  
09AVR  
Chanson Jeune public / conte musical Tu m'aimes ?  
15AVR20h30 21MAI

### Le Grand Pré

26, rue de la Roche Durand  
22360 Langueux \_\_\_\_\_

ouvert au public \_\_\_\_\_

du mardi au vendredi \_\_\_\_\_

de 14h00 à 18h00

et le mercredi

de 10h à 12h30 \_\_\_\_\_

Tél 02 96 52 60 60 \_\_\_\_\_

Fax 02 96 33 01 55 \_\_\_\_\_

 Le Grand Pré  
Village de Langueux

 VILLE DE  
Langueux

s'abonner, c'est profiter

02 96 52 60 60

[www.langueux.fr](http://www.langueux.fr)  
[legrandpre@mairie-langueux.fr](mailto:legrandpre@mairie-langueux.fr)